

प्लेटिनम वैली इंटरनेशनल स्कूल (वार्षिक पाठ्यक्रम-2024-25)

कक्षा-VIII : (विषय : हिन्दी)

Month & Days	Topic	Objectives	Art Integration Experiential Learning	Methodology of Teaching Art of Teaching	Learning Outcome
अप्रैल (20 दिन)	पाठ-1 : आदर्श बदला	<ol style="list-style-type: none"> कहानी की मुख्य अवधारणा अहंकार के दुष्परिणामों को उजागर करना। किसी भी कला में प्राप्त दक्षता का अभिमान नहीं करना चाहिए। न ही किसी का अहित करना चाहिए उच्च पद पर आसीन होने के बाद भी अपने मानवीय आदर्शों को नहीं भूलना चाहिए। छात्रों में सोचने-समझने, अर्थ ग्रहण करने एवं पात्रों के व्यक्तिगत गुणों का विश्लेषण करने की क्षमता विकसित करना 	<p>छात्र विद्यालयी पत्रिका के लिए एक छोटी-सी मौलिक कहानी लिखेंगे।</p> <p>पाठ-2 छात्र काम करने वाले अन्य मजदूरों पर काव्य रचना करेंगे।</p>	<p>पाठ-2 प्रश्नोत्तरी विधि व व्याख्यान विधि द्वारा</p>	<p>छात्र इस कहानी के समस्त उद्देश्यों से परिचित हुए। उन्होंने अहंकार के दुष्परिणामों के विषय में जाना।</p>
	<p>पाठ-2 : वह तोड़ती परधर व्याकरण- पाठ-1 : भाषा, लिपि पाठ-2 : वर्ण, विचार अनुच्छेद लेखन</p>	<ol style="list-style-type: none"> कहानी में परधर तोड़ने वाली श्रमिक स्त्री के माध्यम से शोषित समाज के जीवन की विषमता को समझना व वर्णन करना। व्याकरणिक विषयों का ज्ञान प्राप्त करना। 			<p>छात्रों ने शोषित समाज की जीवन विषमताओं के विषय में पढ़ा व समझा।</p>

<p>भई (11 दिन)</p>	<p>पाठ-3 : भोलासाम का जीव व्याकरण- शब्द विचार, संज्ञा, सर्वनाम शब्द भंडार, विराम चिह्न रचनात्मक लेखन- पत्र-लेखन (औपचारिक व अनौपचारिक पत्र)</p>	<ol style="list-style-type: none"> कहानी की मुख्य अवधारणा सरकारी तंत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार को उजागर करना है। लोकप्रिय विद्या द्वारा व्यंग्य रचना के प्रति छात्रों में रुचि उत्पन्न करना। छात्रों में श्रवण, वाचन, चिंतन एवं लेखन संबंधी योग्यताओं को विकसित करना। 	<p>कथा-वाचन प्रतियोगिता का आयोजन</p>	<p>व्याख्यान किधि व प्रदर्शन किधि</p>	<p>छात्र सरकारी तंत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार के प्रति संवेत हुए व व्यंग्य विद्या से परिचित हुए</p>	
<p>जुलाई (22 दिन)</p>	<p>पाठ-4 : क्या निराश हुआ जाए पाठ-6 : रानी लक्ष्मीबाई पाठ-7 : श्रीराम की बाल-तीला व्याकरण- विशेषण, कारक, मुहावरे, अलंकार-(अनुप्रास, रूपक, उत्प्रेक्षा) रचनात्मक लेखन-सूचना-लेखन</p>	<p>जीवन के प्रति विश्वास सामाजिक न्याय की प्रतिष्ठा से विचलित न होने की भावना विकसित करना। छात्र इस नाटक द्वारा स्वतंत्रता संग्राम में रानी लक्ष्मी बाई व अन्य स्त्रियों के योगदान से परिचित होंगे। 'कवितावली' से उद्धृत पंक्तियों द्वारा श्रीराम व उनके भाइयों का बाल-रूप का वर्णन। व्याकरणिक विषयों का ज्ञान प्राप्त करना।</p>	<p>छात्र लौहपुरुष सरदार पटेल और सुभाष चंद्र बोस की सूचना एकत्र करे व स्क्रेप बुक में लगाए। इस एकांकी को क्या रूप में लिखना (कहानी-लेखन)</p>	<p>व्याख्यान विधि व आगमन-निगमन विधि</p>	<p>1. छात्र पाठों के विभिन्न उद्देश्यों से परिचित हुए। 2. विभिन्न पाठों व कविता का सरस्वर वाचन किया। 3. राम भक्ति, शाखा और कृष्ण-भक्ति शाखा के अंतर को समझा।</p>	

अगस्त (18 दिन)	पाठ-8 : चाँदी का जूता	छात्रों को जीवन सत्य से परिचित कराना कि 'विवाह' जैसे मामले में पुत्रवधू के गुणों का सम्मान करना	'दहेज एक अभिशाप' विषय पर नुककड़-नाटक का मंचन।	प्रदर्शन विधि व व्याख्यान विधि।	छात्र व्यवहार कुशल हुए व व्यक्ति एवं समाज के संबंधों को समझा।
	पाठ-9 : सात सहेलियाँ व्याकरण-समास, अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद, अशुद्धि संशोधन।	छात्र उत्तरपूर्वी क्षेत्र के सात राज्यों 'सेवन-सिस्टर्स' के बारे में जानेंगे	पूर्वोत्तर राज्यों व उत्तरी राज्यों की जनसंख्या पर एक रिपोर्ट तैयार करना।		छात्र उत्तरपूर्वी क्षेत्र के राज्यों से परिचित हुए व वहां की संस्कृति को समझा व जाना।
सितंबर (20 दिन)	पुनरावृत्ति कार्य अर्द्धवार्षिक परीक्षा हेतु Term-I	परीक्षाप्रयोगी प्रश्न-उत्तरों का अभ्यास।			